Действие II. Явление I

Миллон спит, раскинувшись на подушках, в глубине сцены. Труффальдино *входит осторожно с фонарём в руке.*

ТРУФФАЛЬДИНО. *(публике)* Тс-с-с! Тихо! Король спит! Вот раньше король Миллон был, типа, добрым, красивым, толстым… Да, жирный был такой, прикольный чувак. Помню, как-то раз он мне сказал: «Слышь, Труффальдиныч, ты у меня первый, самый главный королевский ловчий»… *(задумывается)* Не, это я гоню. Это мне, кажись, приснилось. Но теперь, после того как его проклял этот гадский людоед, он стал, это, типа… типа… типа…

**Миллон** *шевелится и стонет во сне.*

Опа! *(поправляет королю подушки и кладёт рядом с ним плюшевого медведя)* Короче, с тех пор он стал худым — совсем дрищ! А главное — злым стал, просто жесть… Вот что я вам скажу: он и так-то зверь, но если он вдруг начнёт гнать вот эту вот пургу — сразу рвите когти, сразу! Вы меня поняли? Я хоть и немножко тупой, и стихи учить ваще не умею — меня в детстве, это, книжка бешеная укусила, — но эти стихи даже я запомнил. А по-другому здесь не выжить просто! Вот, послушайте:

О Ворон, Ворон! Кто мне раздобудет

Красавицу, чьи волосы и брови

Черны, как эти вороновы перья,

Которая ала, как кровь его,

Бела, как этот мрамор, на котором

Рассталась с жизнью роковая птица?

Круто, да? Вот если эту шнягу услышите — то это всё, хана. Руки в ноги и валите… Ладно, хорош трындеть. Я ваще-то пришёл короля будить. Он сегодня на охоту собирается, ну и, типа, попросил меня, как первого королевского ловчего, разбудить его в девять часов. А сейчас-то сколько? Сколько сейчас времени, знает кто-нибудь?

*Начинают бить часы.* ***Труффальдино****, болтая, пропускает первые три удара.*

О, ништяк! Часы бьют! Сейчас мы посчитаем. Так… Раз… Два… Три… Четыре… Пять… Шесть… Опа! Ну я облажался! Только шесть часов… Ладно, бывайте, а я пошёл.

**Явление II.**

*Уходя,* ***Труффальдино*** *сталкивается с* ***Бригеллой****. Тот от неожиданности кричит.*

Ты чего орёшь? Король же спит.

БРИГЕЛЛА. Дык я чисто конкретно и пришёл его будить.

ТРУФФАЛЬДИНО. Тебе что, жить надоело? Шесть часов же только!

БРИГЕЛЛА. Не шесть, а девять. Король мне чисто конкретно велел разбудить его в девять часов.

ТРУФФАЛЬДИНО. Во-первых, он это мне велел его разбудить. А во-вторых, сейчас только шесть. *(показывает в сторону зрителей)* Вон, у них спроси.

БРИГЕЛЛА. Мне как первому королевскому ловчему лучше знать, когда будить короля.

ТРУФФАЛЬДИНО. *(свирепея)* Ты чё-о-о?! Я, я, я первый королевский ловчий. А ты второй. И ваще — сейчас шесть часов. Иди проспись, детка.

БРИГЕЛЛА. *(свирепея)* Это кто тебе тут детка?! Ты чисто конкретно охамел. Я первый королевский ловчий! Девять часов уже!

ТРУФФАЛЬДИНО. Не девять, а шесть! Сам охамел.

БРИГЕЛЛА. Девять!

ТРУФФАЛЬДИНО. Шесть!

*Продолжают в том же духе, переходя на крик.*

МИЛЛОН (*просыпается)*

Кто здесь? Кто поднял шум? Какая дерзость!

ТРУФФАЛЬДИНО. Опа!

МИЛЛОН

О Ворон, Ворон…

ТРУФФАЛЬДИНО, БРИГЕЛЛА. А-а-а-а-а-а!!! Валим, валим, валим! *(разбегаются в разные стороны)*

МИЛЛОН

Кто мне раздобудет

Красавицу, чьи волосы и брови

Черны, как эти вороновы перья,

Которая ала, как кровь его, —

Бела, как этот мрамор, на котором

Рассталась с жизнью роковая птица?

*(Приходит в себя.)*

Но где я? Снова прихожу в себя.

О горький миг, когда стрелу пустил я!

О, это нестерпимое мученье,

Которое меня лишает жизни,

Смущает верных подданных моих,

Дворец мой наполняет громким плачем

И оторвало от моей груди

Дженнаро, брата моего родного,

И что с ним сталось, знает только небо;

Быть может, бороздя морские волны,

Он жизнь свою сгубил из-за меня!